No
266

Mertum

HİBİR

ISSN 1300587202-2
66
9 771300 587201

8 Temmuz 1999 Perşembe Fiyatı: 250 Bin Lira KDV dahil

Onbinlerce insanın başvurduğu memuriyet sınavı ÖSYM tarafından yapılacak...

SORU SOR... CEVAPLARI İNCELE... Bİ SÜRÜ İŞ ÇIKACAKTI! ONUN YERİNE SINAVI BÖYLE YAPMAYA KARAR VERDİK... PENCEREDEN ÇIKABİLEN KAZANIR!..

Ertuğrul-Cdemir

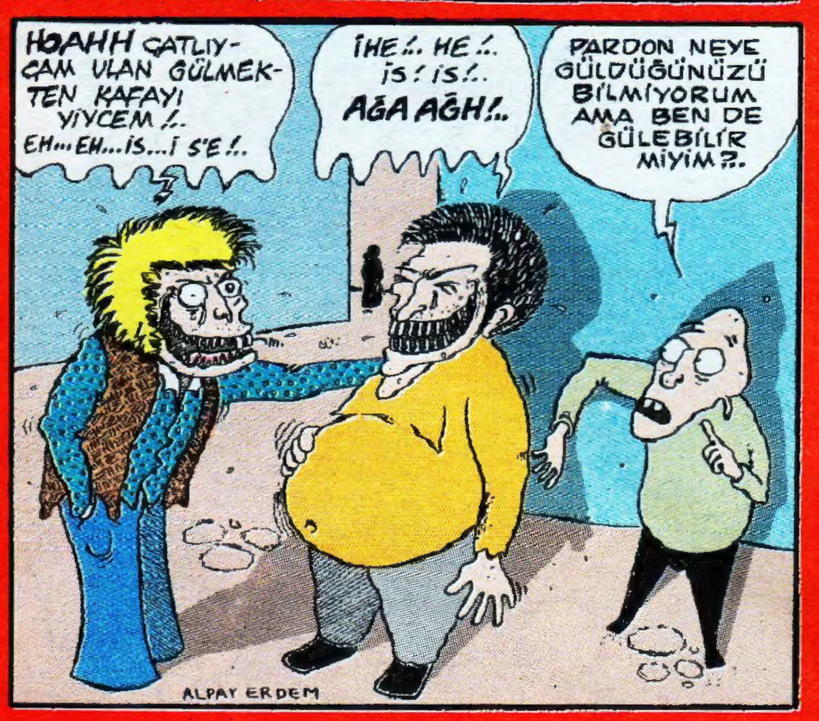
ALPAY ERDEM

ÖN BİLGİ: Artık biliyoruz ki kannalar, bitki bitlerinin kötünü yiyen mahluklardır...

DOĞAN'IM GÖRÜYON MU BİTKİ BİTLERİ DİRENİŞE GEÇMİŞLER... ÖRGÜTLENMİŞ OĞLUM BUNLAR... HÜOP!..
KÖTÜMÜZÜ YALATMIYCAZ HÜLEAN ALOO!.. DUYUYONUZ MU İPNELER?! KÖTÜMÜZÜ YALATMIYÇAZ! DELİKANLI MISINIZ HÜLEAN!!
GÖMÜNÜSK MÜ OLMUŞ LAN BUNLAR?

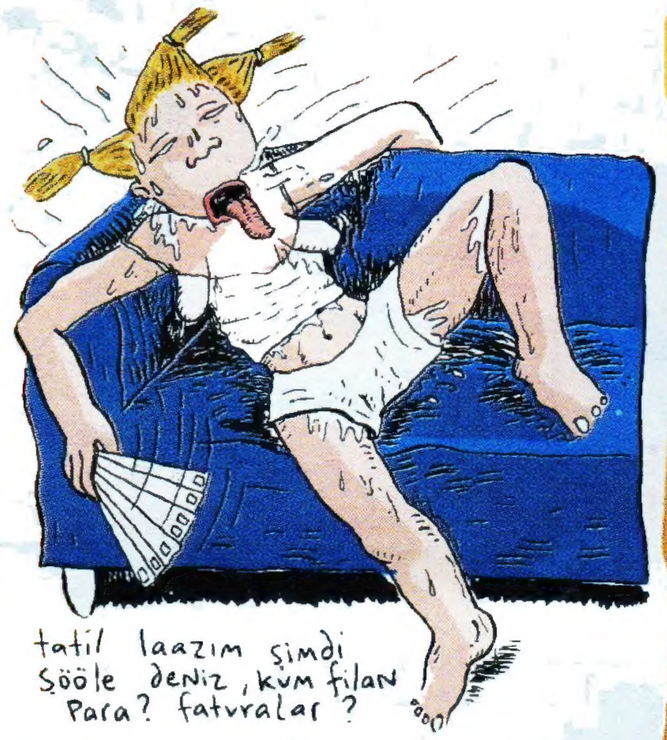
NİVTON'UM, İCAD ETTİĞİM ŞU ALETİN ADI YANTİLATÖR OLMAKLA BERABER ŞU DÜĞMEYE BASINCA RÜZGAR YAPIYOR, SERİNLİK VERİYOR... BAK BASTIM.!.
VROAAAM!..
E İYİ POK YİDİN! MİNA KOYİM AZ KALSIN BULLIYODUM YERÇEKİMİNİ YA!..

ÜZGÜNÜM BUGÜN DE SANA YİYECEK BİŞEY BULAMADIM...
MARCİNALİTE SEVDASINA SENİN GİBİ Bİ HAYVANI DOĞANDAN AYIRDIĞIM İÇİN ÜZGÜNÜM.!. NE GÜZEL ARKADAŞLARINLA BİR ÖKÜZÜ İKİ DAKKADA YİYİP BİTİRİYORDUNUZ ŞİMDİ 150 GRAM KUŞBAŞINA MUHTAÇ KALDIN...HAMSİ GİBİ KALDIN BE İMERİM.!.


HOAHH ÇATLIYÇAM ULAN GÜLMEKTEN KAFAYI YİYCEM!.. EH...EH...İS...İ S'E!..
İHE!.. HE!.. İS! İS!..
AĞA AĞH!..
PARDON NEYE GÜLDÜĞÜNÜZÜ BİLMİYORUM AMA BEN DE GÜLEBİLİR MİYİM?..
ALPAY ERDEM

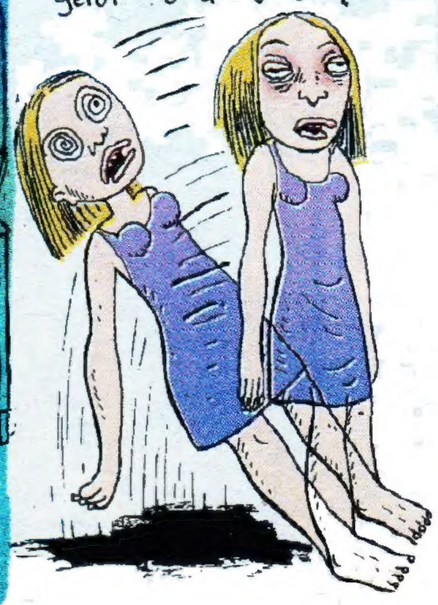
ANLIYO MUSUN beni?. BAK HAKSIZSAM HAKSIZSIN de?. DARILMAM GÜJENMEM... BİLİYO MUSUN?. JANIM... ÖPÜJEM...
EYVAAH "ANLIYO MUSUN? BİLİYO MUSUN?"LAR BAŞLADI, SARHOŞ OLDU BU OMCİK YİNE!.. AKABİNDE İYİCE BUKALEMUN'A SARMADAN KAÇABİLSEM NE MUTLU OLUCAM BİLİYO MUSUN?.
ALPAY ERDEM

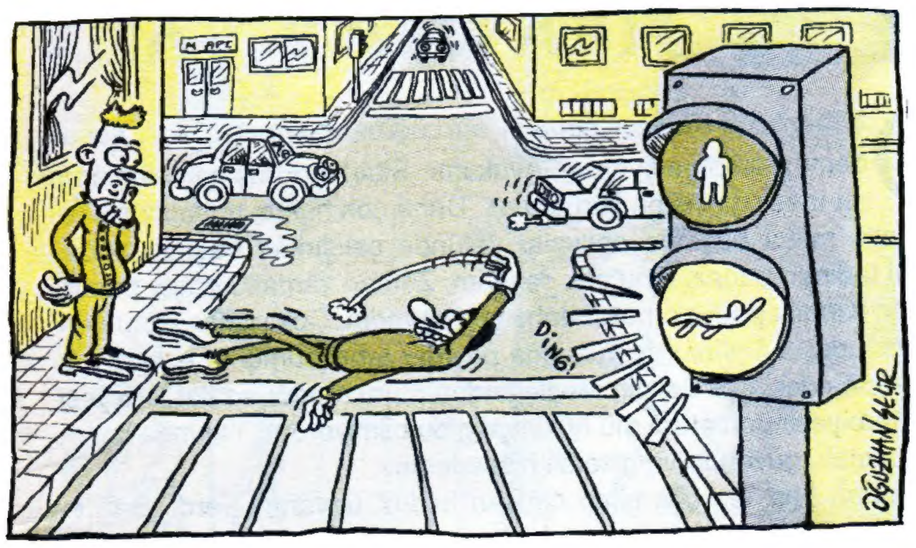
hijyenik ter bezleri



Gözkapaklarım terden ağırlaşırken şu dergilere bakarım. Burda yazılı yerlere herkes atladığından direk buraları elerim..
GEZ TOZ
Sitgel

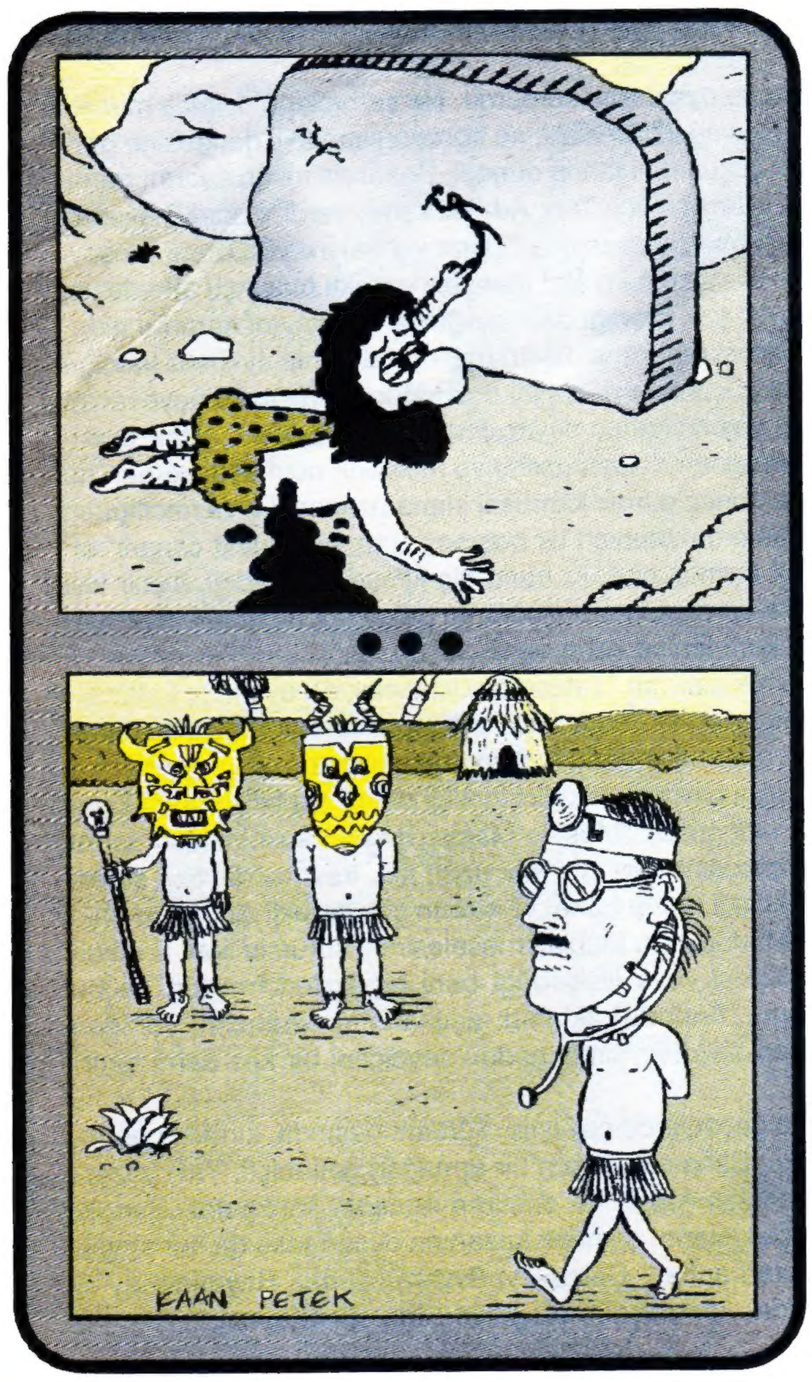
Çevirir misin evi tropikal ortamlara.. akvaryum ağırdır, kedi evden ayrılmayı sevmez köpek heeep gezmek ister.
arokaryam
JAPONUM





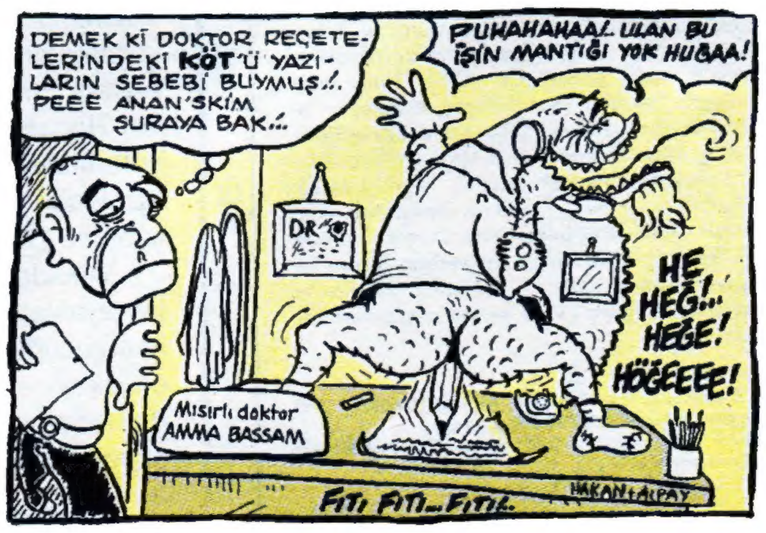
ÜÇ DİLEK HAKKIN VAR İYİ KULLAN KAÇ!!..
YAŞASIIIN!.. BİR: ORTA OKUL ÖRTMENİM DİLEK HANIM... İKİ: KOMŞUNUN KIZI DİLEK... ÜÇ; İŞ ARKADAŞIM DİLEK...
Yetkin

EFENDİM BEN DAHA TOPLUMSAL İÇERİKLİ YAPITLARA İMZA ATMAK İSTİYORUM ARTIK! TAKDİR EDERSİNİZ Kİ...
HAYIR NAZMİ BEY! OLAMAZ!.. SİZ ÇOCUK PROGRAMLARINDA HAYVAN POSTUNA BÜRÜNÜRSÜNÜZ ANCAK! TAMAM MI? ANLAŞILDI MI? ÇÜKÜ KALKAN BIZIR İSTİYO MINA KODUMUN YERİNDE BE..!.
REJİ
ÇOK DÖVECEM SİZİ REJİ BEY, AĞLATACAM!..
ÖĞÜNÇ



HAKİN

BOMBA, KAPATMA İSTANBUL'DA (eğlence merkezi.) İSTİBDAT SÜRÜYOR... BABUNA BORSADA GENETİĞİ KERİZLERİN CEBİNDEN ÇIKTI... TANTANAYI AĞARDAN ALAN DEVLET ZEKASINDA, BİR BÜROKRAT İNTİHAR ETTİ, JAPONYA MI? HEPSİ PEŞİ SIRAYLA GERÇEĞİ.... AKLIMI KORU!..


DEMEK Kİ DOKTOR REÇETELERİNDEKİ KÖT'Ü YAZILARIN SEBEBİ BUYMUŞ!.. PEEE ANAN'SKİM ŞURAYA BAK..!
PUHAHAHAA! ULAN BU İŞİN MANTIĞI YOK HUBAA!
DR
HE HEĞ!.. HEĞE! HÖĞEEEE!
Mısırlı doktor AMMA BASSAM
FITI FITI... FITIŞ..
HAKAN ALPAY

ÜZÜNTÜ VE MUZ KABUĞU
Doğan PEHLİVAN
ÖYKÜ NO: 1
BİTKİNLİĞİ BİR GLADYATÖRÜN BOĞUŞMADAN SONRAKİ BİTKİNLİĞİ GİBİYDİ...
..SANKİ...
GÖRDÜĞÜ İŞ...
..CEPLERİ PARA DOLU HERİFLERE FELEKTEN BİR GECE ÇALDIRTMAKTI...
ÖYKÜ NO: 2
ADAM HAFTAYA Bİ DAHA GELİCEENİ SÖYLEDİ...
VİZİTE 5.000.000
KADIN BAŞINI GÖĞSÜNE EĞDİ.. TİSKİNTİ VE KİN DOLUYDU...
ÖYKÜ NO: 3
BİR BAHAR AKŞAMI KADIKÖY'DEN BEŞİKTAŞA GEÇEN BİR VAPUR DA Bİ KIZ, Bİ OĞLAN...KIZ BİŞİ ANLATIYD..
OĞLAN DA ANLATIYOR BİŞİYLER AMA ASIL ANLATMAK İSTEDİKLERİNİ DİİL..
BİR KONUŞABİLSE, OĞLAN. Bİ ARALANIVERSE DUDAKLARI, Bİ DİRİLİK YÜRÜYEBİLSE ÖLÜ GÖZLERİNE, ONUN İÇİN SAKLADIĞI SÖZ Bİ ÇIKABİLSE AĞZINDAN...

HBR

8 Temmuz 1999 Perşembe Sayı: 266

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Can Baytak, Oktay Can, Hakan Çelik, Murat Demirkapı, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elçioğlu, Alpay Erdem, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Serhat Gürpınar, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Önal, Doğan Pehlivan, Kutlukhan Perker, Osman Şayan,Yavuz Taran, SonerTuna, Ömer Tunç, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Satış Müdürü:** Turgut Yüksel **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: dortbasin@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **11.700.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **5.850.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

AYŞE ÖNAL

HAYATIMA AYNA

O türbanlıdır. Kendisi türbanlı sözcüğünü sevmediği için kapalı demeyi tercih ediyorum. Avukattır. Elbette duruşma salonlarında mesleğini fiilen yürütemez. Daha çok hukuk mütalaaları verir. Çünkü masa başında dosyalar üstünde çalışırken başının örtüsü kimseyi tedirgin etmez. Onu çok severim. Zaman zaman kırmızı pabuçlar giyer. Kırmızı pabuçlu halini daha çok severim. Çok yiğittir. Kötü günlerin dostudur. İyi günlerde yüzünde payidar tebessümü ile uzakta kalmayı tercih eder. Çok adildir. Mesleğinden ötürü müdür adalet terbiyesi, adalet terbiyesinden ötürü mü hukukçu oldu bilmiyorum. Yanında kendimi korunmalı, güvende ve gizemli hissederim.

Perihan ona "en çok kitap okuyan kadın" ünvanını verdi. Ben en sessiz dost ünvanını daha çok yakıştırıyorum.

Beyoğlu dışında dolaşmayı sevmez. Bana çok sık memleket zeytinleri getirir. Akşamları erken uyur. Ama çok özel bir film, çok özel bir konser, çok özel bir etkinlik oldu mu, ağız tadına uygun, mutlaka uyanıktır. Bu nedenle birkaç fincan filtre kahve içtiği bile olur.

Polanski'nin ünlü işkence filmi "Ölüm ve Bakire"nin Kanal D'de yayınlanacağını öğrendiğinde kahve sayısını birkaç arttırdı. En sevdiği arkadaşlarına bu filmi izlemeleri için telefon açtı. Bütün hazırlıklarını tamamlayıp geceyarısı yayınlaracağı duyurulan filmi beklemeye koyuldu. Saat ikiye kadar bekledi. Sonunda kanala telefon açıp, beklediği filmin başına neler geldiğini öğrenmek istedi. Kimse bilmiyordu. Hiç kimse.

Usanmadı. Ertesi sabah yeniden kanalla telefon trafiğe başladı. Ama kimse "Ölüm ve Bakire" filminin akibeti hakkında bilgi vermiyor, hatta onun hafif çatlak biri olduğunu düşünüyorlardı. Aldırmadı.

Hukuk sürecini başlattı. Yargıçların, zabıt katiplerinin, diğer meslekdaşlarının şaşkın belki de müstehzi tepkileri ile dava dilekçesini Sulh Hukuk Mahkemesi kaleminden geçirdi. Kanal D'den tazminat istiyordu. Ama tazminatın biçimi hayli değişikti. Onu saatlerce bekleten kanal filmi bir özür duyurusu ile mahkemenin tespit ettiği günde yayınlanacaktı. Ülkemizin en cevval avukatlarından sayılan ortak bir arkadaşımız ona "seni hacir altına aldırırım, böyle dava mı olur?" dedi... Başka arkadaşları "işin mi yok" dediler. Bir arkadaşı "helal olsun" dedi. Böylece arkadaşlarının açtığı davaya ilişkin tepkileri ile kimlik profillerini de bir kez daha öğrenmiş oldu.

Sakin, sabırlı ve uysal işini sürdürdü. Ne yargıçların "bunca mesele arasında bu iş neyin nesi?" imaları, ne öğrenenlerin akli dengesine gönderme yapmaları sukünetini tahrip etmedi. Sonunda insan sabrını denemek üstüne inşa edilmiş Yüce Türk Adaleti kararı verdi. Kanal D avukatlarının hayret kuşatmaları arasında "Ölüm ve Bakire"yi türbanı ile seyretmek isteyen avukatlıktan kıyafet menşeili yasaklı hukukçu arkadaşım ikiyüz milyon lira ve çok istediği özür eşliğinde film yayını kararını aldı.

Mahkeme bilirkişi raporuna dayanarak mağdurenin uykusuz kaldığını, duyurulan film yüzünden düzenini bozduğunu, duygusal heyecanlar geçirdiğini, kamu yayıncılığının seyircisine bilgi vermeden, hiçbir uyarıda bulunmadan program değiştirebilmeye muktedir olamayacağına, "ne denli özel olsa da sonuç olarak kamusal alana uzanan TV yayıncılığının en basit ahlaki ilkelere uymayan bir başıboş alan, bir "rating cangılı" olmasına giden yol açılmış olur. Ki bunu hiç kimsenin istediği, hiçbir kişi ve kurumun böyle bir oluşuma hoşgörü ile bakacağı düşünülemez" gerekçesi ile arkadaşım lehine karar verdi.

Karşı taraf avukatlarının "zaten filmi izleseler de uykusuz kalacaklardı" karşı gerekçesini ise "sanat için uykusuz kalmak" ile "aldatılarak uykusuz kalmak" arasındaki farkı açıklayarak reddetti.

Artık yurttaşlığın biraz da tüketici kimliği olduğunu biliyorum. Hukukun da yanımda olduğunu... Mesela Manisa'da cop sokulduktan sonra travma geçiren çocuklarımız için de uzun bir travma davası süreci yaşamamız gerektiğini de. Sukünet ve sabrın çok gerekli olduğunu da... Ankara Emniyet Müdürü'nün Manisa meselesinde sorumlu iken (Fethullah Hocaefendi ilişkisi veya ilişkisizliği beni hiç ilgilendirmiyor) ve bu sorumluluğu kamu önünde aklanıp açıklanmalı inancım yeniden tazelendi. Onu hep sevdim. Şimdi neden sevdiğimi bir kez daha hatırlıyorum.

Arkadaşım ile geçenlerde çay içtik. Türbanı başında, kırmızı pabuçları ayaklarındaydı. Bana çok özgün bir armağan getirmişti. Yazı yazarken çocuğunu çamaşır kazanına düşüren annenin karikatürü. Ben iki çocuk annesi ve çocuklarını çamaşır kazanına düşürmese de her ahvalde her yerde unutan anne... Çerçeveyi duvara astım... Hayatıma ayna olarak duruyor orda... Arkadaşım ise sakin cesaretlere ayna...

BÜYÜK MÜ KÜÇÜK MÜ BİLADER?
MAYNEYMİŞ BOK CEYMİŞ BOK...
007
YAVUZ ARSAN
OMM DA.. SÖRFÜM KÜPE DELİĞİNDE KRİŞNA KARDEŞ BENİM OLSA DERT DİİL, KİRALADIM BİLİYOMUSUN, 5 KAAT...
OMM...

TİK GİBİ TİRİPLER

- Sünepe kertenkele pansiyon odasının duvarında ful paranoya yer beğenmez adımlarla yalnız bi mehter gibi seyirtirken tuzlu bi mumya gibi gözlerin aralanır. Ortopedik uyku vaatleriyle satılan tost ekmeği kılıklı yatak, okyanusta yelkeni düşmüş sal gibi yataklık etmiş dün gece. Çarşaf kumlu, kız kıçını iki pencere arası esintiye germiş tüyleri ürperik mışıltılarda. Hararet göstergen kırmızı çizgide dirseklerine yaslanıp "Brave Heart" vaari doğrulursun. Kapının dışında şıpıtık terlik ve düz taban bi veledin telaşlı topuklarının akortsuz sesleri. Pansiyonun buzdolabının zırıltılı soğuk direnişi üç domates pet su şişeleri ve bi yarım karpuz uğruna. Sahile inen pürüzlü beton merdivenin bu sahilde ne işi var. Hangi mağara yapmış bu iğrenç basamakları... Kumsaldaki duşun yanında aynı elden çıkma "suyu boş yere akıtmayın" emri var... Mecburen köpekleme yüzücen... Ağaçlar yarıya kadar beyaz boyalı. Musalla taşı gibi havlular, faktör faktör güneş yağları. Selülit, bira göbeği ve sarkık gıdı resitalı. Hava kararsada ambalajlasa hepsini.

YURTTA SUU CİHANDA SUU YURTTA SUU CİHANDA SUU YURTTA SUU ...
VOAH... UGH... HOOKA HEY
HEY DOSTUM SİNİRLİ KELİMEYİ UNUTTUN
LÜTFEN.
HAŞŞÖLE ALL..

BAŞARIMI NEYE Mİ BORÇLUYUM BEN DOĞDUĞUMDA EVDE SIRIK VARDI O YAŞTA HAŞIR NEŞİR OLDUM. EE BAŞARIDA PEŞİ SIRA GELDİ TABİİ...
SIRIK AŞKI DESEK...
SADECE ARKADAŞIZ...

O KIZDAN TİRSİLİR

- Regl günlerinde reglamcı elemanıyla deliriyosa.
- Denizden kıyıya çıkarken plajda belirgin bi sessizliğe ve iç çekmelere neden oluyosa...
- Astronot sevgilisiyle orgazma yaklaşırken 10- 9- 8- 7 diye geri sayım yapıyosa...
- Son yaptırdığı dövme memesine "90" rakamıysa...
- Pansiyonun anahtarını göbeğindeki halkaya takıyosa...
- Evinde kliması olmayan sevgilileri yaz programından "Shift" ettiyse...

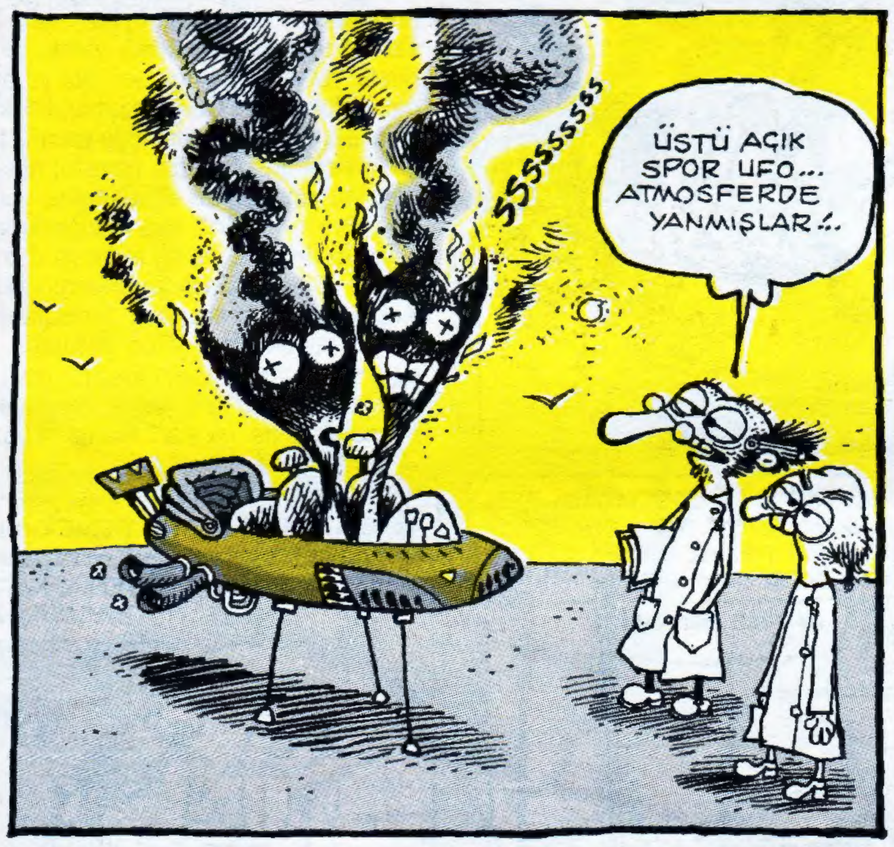
TAKOZ GİBİ LAF

- Sivrisinek veliinimetimizdir. (Birleşik aeresolcüler....)

CANINIZ CEHENNEME

CANBAY

halfton keriz



"Kadınlar da bu defa Tevfik'i dükkanın kapısında yakaladılar, aynı şeyi ona açtılar. Tevfik'in rengi uçtu, dudakları titredi..."

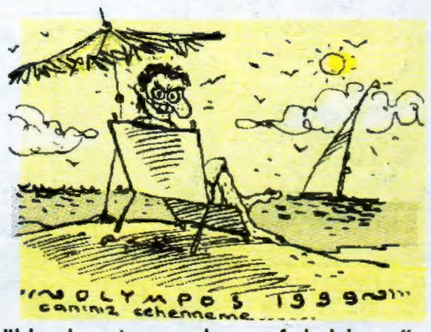
H.E. Adıvar

"Büyükannem yeni dansları eski kabakçı Arapların oyunu kadar bile güzel bulmuyor."

H.E. Adıvar

"Bir çıbana bile bakamam fakat senin gözlerini oyabilirim."

P. Safa



"Usulu otur, yoksa ufak bir münasebetsizliğini duyarsam seni karakola çeker, eşek sudan gelinceye kadar döverim."

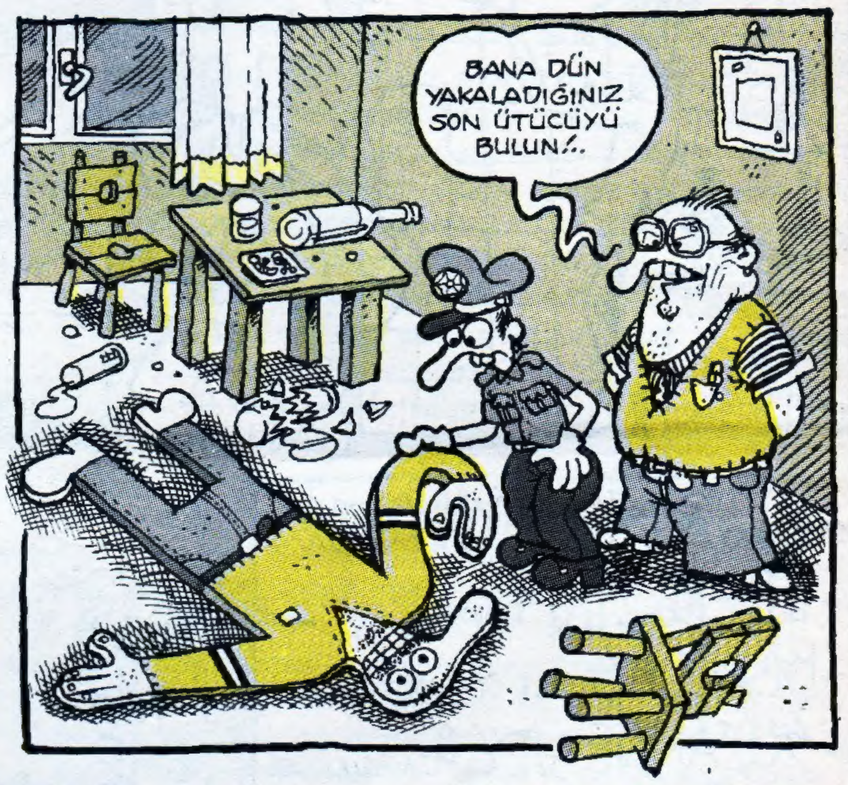
R.H. Karay

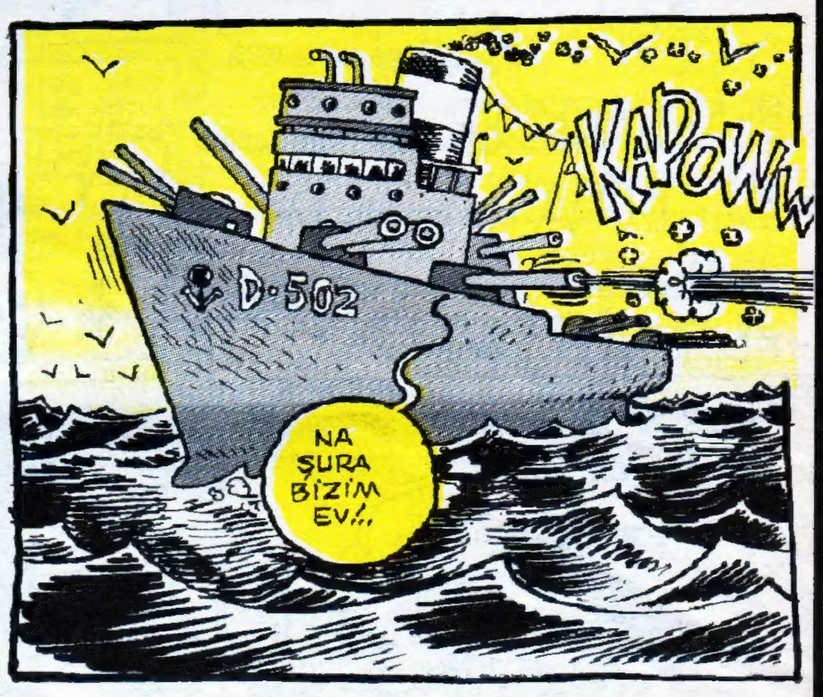
"En az ilkokul mezunu olmayanlar millet vekili seçilemezler..."

Anayasa

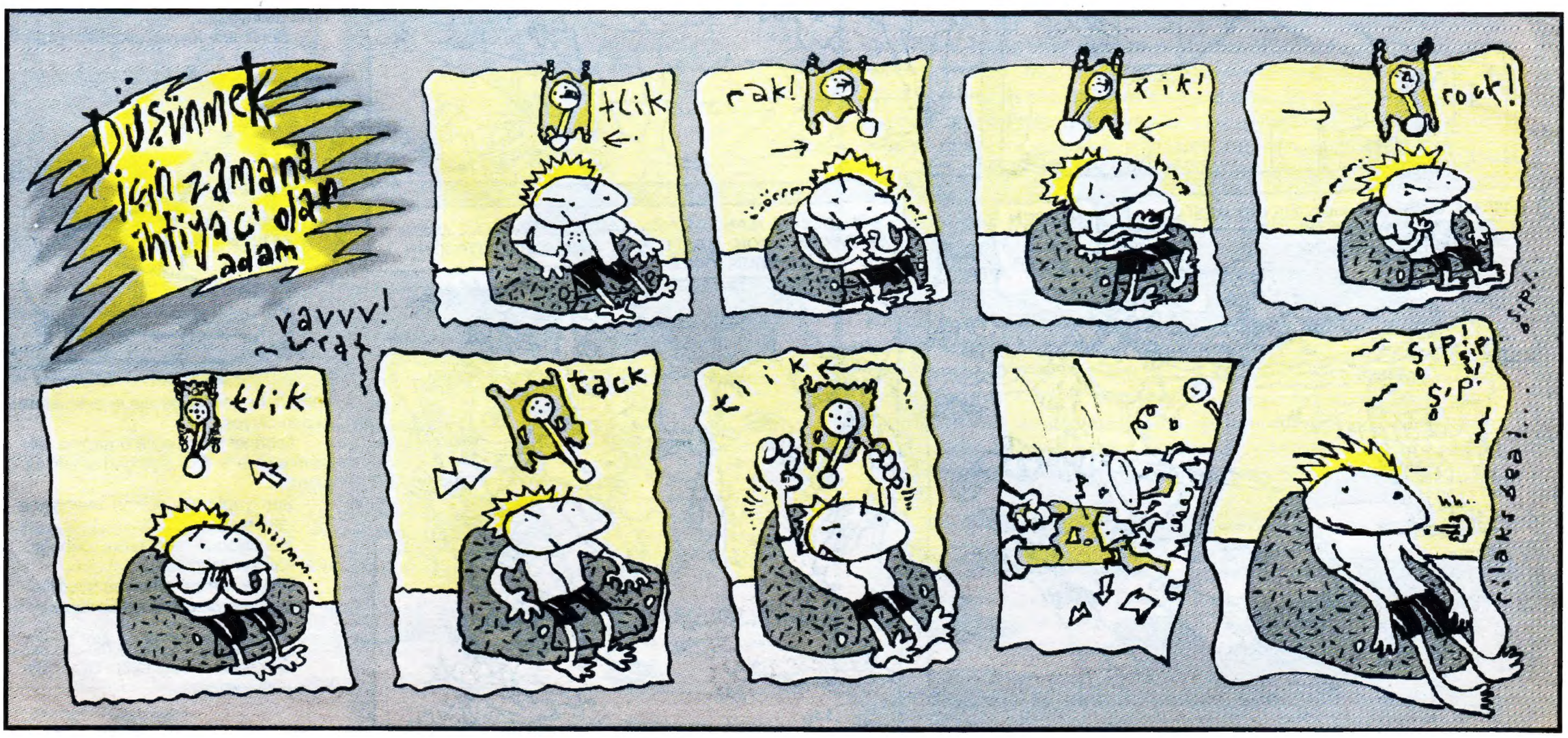
"Paramıza mı göz dikiyorlar, hele bir inceden inceye soruşturalım."

A. Gündüz





cbaytak@yahoo.com



SAĞNAK YAĞMURALTI HİKAYELERİ...

Yazan: T. YÜKSEL- **Çizen:** Soner TUNA

Yürüyorum...

"yerde bir zarf gördüm...

...ıslanmıştı... üzerinde ayak izleri vardı...

...eğilip aldım...

..bir fotoğraf çıktı içinden...

...kızıl saçlı siyah gözlüklü bir kadın vardı fotoğrafta...

...dudaklarının kenarında ince bir hüznün kıvrımları görünüyordu...

..zarftan ikinci bir fotoğraf daha çıktı...

..bir erkek... kısa siyah saçlı bakışları kırgın...

..ikisini yanyana getirip, tekrar baktım." Aynı karelere hapsolmuş kimbilir hangi yaşanmışlıkların sureti...

..fotoğrafları tekrar zarfa koyup...

aldığım yere bıraktım...

TIP..

..yağmur damlaları düşmeye başladı üstüne...

..paltonun yakalarını kaldırdım...

..yürüdüm...

TIP TIP.

TIP TIP TIP TIP..

..aynı karelere hapsolmuş kimbilir hangi yaşanmışlıkların sureti...

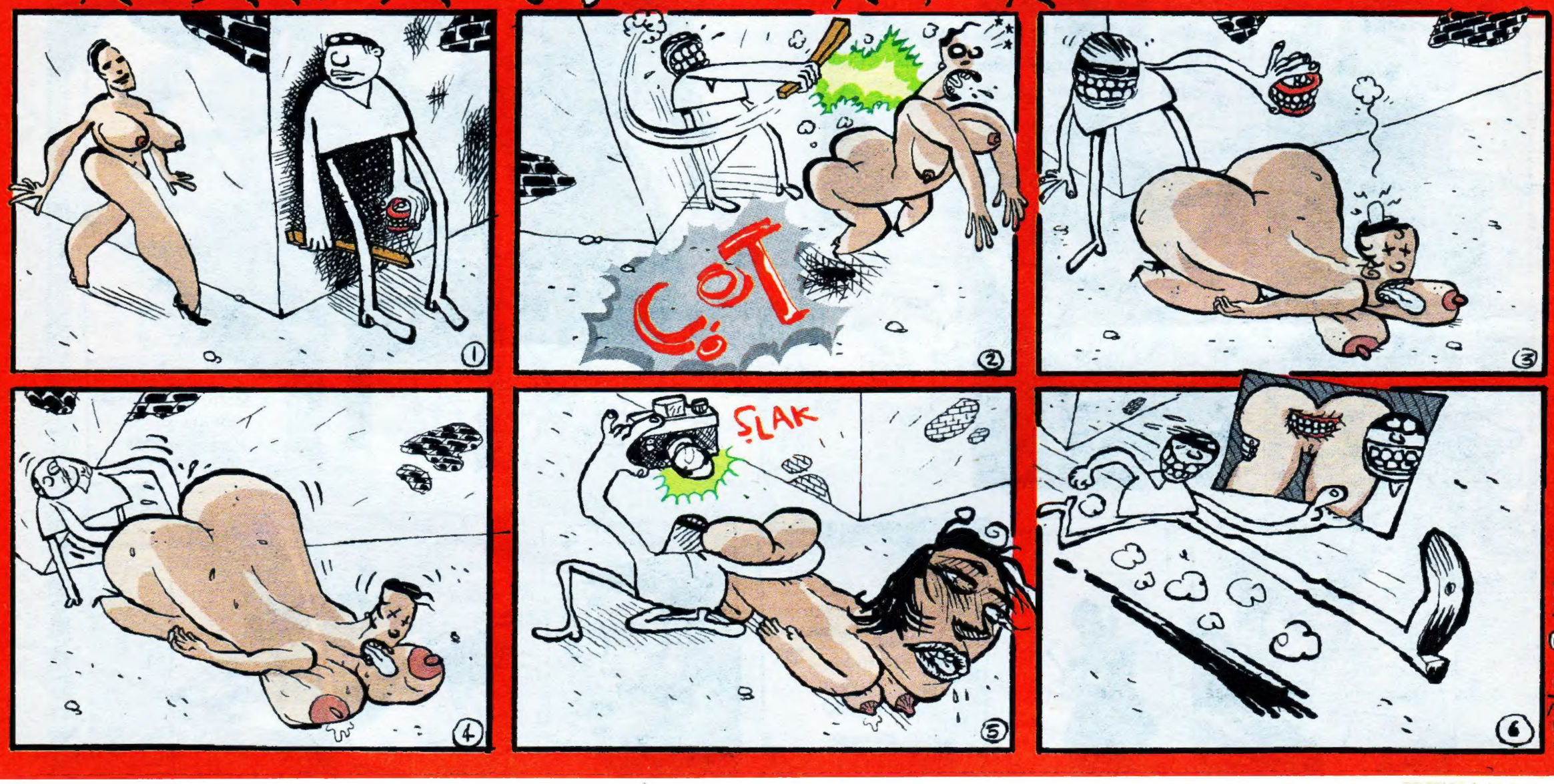
bitti

SÜPER KORKU

★ DİŞİNİN ARASINDA YEŞİL BİŞİ KALMIŞ ★

-Emrah Aydar-

"...İLGİNÇ EFEKTLERLE DİKKAT ÇEKEN EĞLENDİRİCİ BİR MACERA..."
-Tahrir Heyeti-

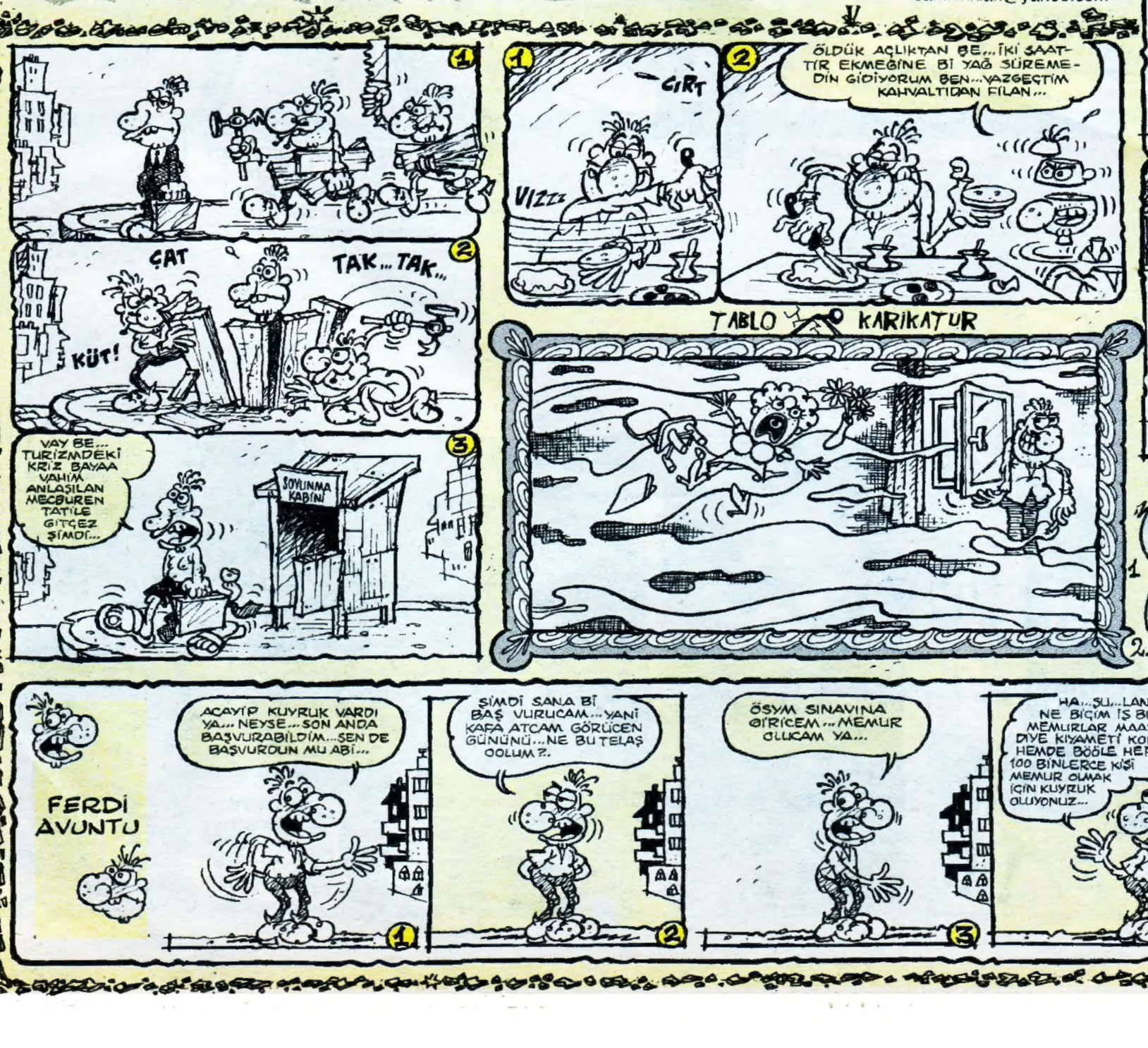


CAM KIRIKLARI

Cam kırıkları.....

HAKAN ŞELİK

camkiriklari@yahoo.com



FERDİ AVUNTU
ACAYİP KUYRUK VARDI YA... NEYSE... SON ANDA BAŞVURABİLDİM... SEN DE BAŞVURDUN MU ABİ...
ŞİMDİ SANA Bİ BAŞ VURUCAM... YANİ KAFA ATCAM GÖRÜCEN GÜNÜNÜ... NE BU TELAŞ OOLUM?.
ÖSYM SINAVINA GİRİCEM... MEMUR OLUCAM YA...
HA... ŞU... LAN OĞLUM NE BİÇİM İŞ BU... HEM MEMURLAR MAAŞLAR AZ DİYE KIYAMETİ KOPARIYO HEMDE BÖÖLE HEPİNİZ 100 BİNLERCE KİŞİ MEMUR OLMAK İÇİN KUYRUK OLUYONUZ...
ÖÖLE DEME BE ABİ... SIKILDIK BU "İŞ YOK" MUHABBETİNDEN BİRAZ DA "MAAŞLAR AZ, GEÇİNEMİYORUZ MUHABBETİNE TAKILALIM DİYORUZ. İKİSİ DE KELEK AMA NAAPARSIN CAN SIKINTISI İŞTE...

FEMINAM

SEMA BENCEM CİHAN

BENCEM

ALLAM YA TAM EMMELİK

WERCEN Mİ ŞİMDİ BU WİBRATÖRE

EH HE HE WET

CAR CAR CAAR

İKİ SUS KISM YAW İKİ SUŞ ÖF BE!

AH-HA! SENİN BABATA* GELMİŞ DAYAMIŞ EN YUMŞAK YERİNİ, EN ERKEK WARLIINA

OH..GNAM HADE KIDELİM

KUUL YAPMIŞ KENDİNİ SÖZÜN ONA BREAH

WAY KIZLAR BU NE GÜZELLİK, BAŞIMI DERDE SOKCAMI2 KEŞİN!

İLTİFATTAKİ HAKARET GÖNDERMEŞİNİ ALGILAYAMAYAN KIRITKAN ZİHNİ YETİNE..DAMMI2UK ŞEHİMİNE ZIGIM

*BABATA: ERKEK MANTA

...DERKEN ÇEKTİM ALDIM ARABAYI ALTIMA OHA-HA-HAA

BENİ DE ÇEK ALTINA OHH...

ALTINA HA?!.. ARABAYLA MI TATMİNOLYO ALTIN?!...

DUYMA2DAN MI GELİİM YOKSA ESASLI Bİ TEKME Mİ ÇIKARIIM, HAYATTAKİ TEK FAZLALIINA!?..

ARKADAŞ KİM

ROSPUO

KUZEN

KESS!!

E, NABER KUZEN

ROSPU

BANA BAK, ÇOK OLYON STİER GİT YA. WERCEM İŞTE.. SANA NE.. MAL BENİM MALIM.. İSTEDİİM KİBİN HARCARIM.. SEFİYOM O BABATAYI

HAY SENİN "NASILSA TOPRAA WERCEZ GÜRÜÜCEK.. KURTLAR, KUŞLAR YİYCEK" MANTIINA AKIIIM

HADE GİDELİM

KUZEN GELMİYO MU

GELMİYO.. SEN BASS SENİ ŞEYTANN..

BAŞARSAM GELİR AMA BEBEEM

SIKI TUTUN BASYOM OHA-HA-HA

YÜZ SEX SEN

İŞTE BÖÖLE GÜZELİM.. SEN ALTINA GEKTİİ ARABALARLA KÖTÜNÜ TATMİN EYLEYEN ÖTOŞEXSÜEL ADEMLERE KRİKOLUK EDERSİN ARKA KOLTUKLAR DA... PEH!..

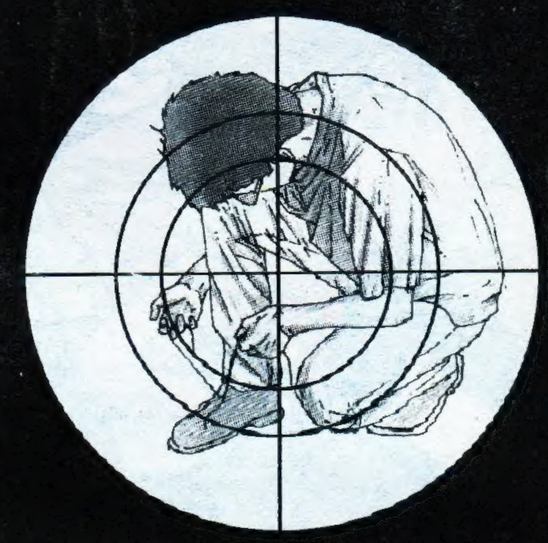
OYSAA

MOTOR DAA GÜZELL!..

DURUŞLAR

Ebru & T. Yüksel

Yaşadığın karmaşanın nedeni "nikotin lekesi" belki de... Her insanda biraz olsun bulunan...



Belki de sadece ve sadece benim fark ettiğim ama pek de önemsemediğim...

Ve bir gün ruhuna sinmiş nikotin lekelerinden kurtulamazsan...

Tüm nefesimle bağıracağım "Ne oldu sana, burada başka kimse var mı, benim hissettiklerimi hisseden?" *

*Pink Floyd

APTÜLİKA GROTESKİ

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

YARASA

Yuh ulan yuh! Yüzsüzlüğün bu kadarı olur doğrusu. Yeni bir yüzyıla adım atarken yeni inciler döküluyor sömürü imparatorlarından... 20. yüzyılın tarihin çöplüğüne attıklarının artıkları hortluyor gibi. Hani o, topunun köküne kibrit suyu sıktığımının kraliçesinin aç halka;

"Ekmek bulamıyorlarsa pasta yesinler"

demesi kadar komik bir lafla irkildik, 21. yüzyıla girerken. Evet yıl 1999 ve bizim yeni bir çağa girmemize ramak kalmışken;

Tembellik bize yakışmaz... Bakın ben 66 yıldır çalışıyorum" diyordu birisi.

Elbette ki bu sözde hiçbir terslik olamaz. Değil o yaşta 79'unde 80'inde bile çalışmak zorunda olanlar var. Ama bu sözü eden kişinin holding patronu olduğu ve de bu sözün 100 milyona talim edip, 60'ında bile emekli olamayacak memurlara söylendiği düşünülürse; sinir bozukluğunu varın siz tahmin edin. Yıllarca **"zenginin malı zügürtün çenesini yorar"** derlerdi. Bugünlerde o sözü **"emekçinin emeği Sakıp Bey'in çenesini büyütür (veya düşürür)"** diye geıştirmemiz daha doğru olur. **Pelikanlarda yiyeceklerini çenesinde toplar ve orada saklar.** Bu onların artı değeridir... **Onlarda sömürü var mıdır, yoksa bir tür tutumluluk mudur bilinmez ama insanların çenesi düşmeye görsün...**

Sakıp Bey, doğru söylüyor **"tembellik bize yakışmaz"** Biz derken ruhumuz da okşanıyor hani... Kendimizi bir anda zenginler kulübünün üyesi gibi hissediyoruz. Çoğunlukla ezilirken, **'onlar'**ızdır; fakat sömürüye karşı çıkınca bir anda **'biz'** oluveririz ya neyse... Ne diyorduk; daha doğrusu biz değil Sakıp Ağa... Tembellik elbette ki yakışmaz ama bu lafı dediğiniz insanlar **e-m-e-k-ç-i**'ler... Emeği ile geçinenlere tembellik demek 'aç kalmak' demektir... Sizin çocuklarınıza bir günlük harçlık olarak bile vermeye tenezzül etmeyeceğiniz parayı onlar maaş olarak alırlar. Abartı falan değil ha (Bu köşede yapıtığım iş karikatür yani az biraz abartı zanaatiydi... Ama abartı yapacak güç kalmadı. Gerçekler daha karikatür oldu.) Sizin o söylediğiniz memurlar yani emek verip yaşayanlar 66'sından sonra da çalışacaklar merakınız olmasın (tabi yaşarlarsa); ama tek hayalleri emekli olup toplu bir para alıp bir açıklarını kapamak, ev almak falan gibi hayalleri vardır. Merak etmeyin bu olmaz tabi ki ne açıklar kapanır ne ev olur, üç aylık emekli maaşı da yetişmez, yeni bir işe daha girerler.

Sakıp Ağa madem 'biz'iz o halde **bir ay bir emekçi gibi, memur gibi maaşla yaşayın.** Hani Ramazan'da oruç falan tutmak gibi yani... Size işkence olmasın diye memur'u çift maaş ikramiye almış kabul edelim hadi... Hadi diyelim bakkal, manav borçları da silinmiş olsun... Sizin köşk'den de çıkıp kiraya oturucaksınız (ama memur gibi)... Tamam ev arama, depozit falan da yok halledilmiş diyelim... Kalabalık ailenizde sorun olmayacak... Var mısınız böylesi bir gerçek oruç'a... Hadi diyelim mesleğiniz de iyisinden olsun, bir devlet okuluna mesela; ticaret lisesinde muhasebe öğretmeni oluverin... Hadi bir ay da olmasın (size işkence olmasın) 15 gün yaşayın böyle... Ne dersiniz.

Yemezler di mi?.. Siz iyisi mi komiklik yapın ama emeği ile yaşayanlara n'olur akıl vermeyin... Mizah, emekçinin ilacıdır o ilaç sizin elinizde işkence aleti oluveriyor...

Sakıp Ağa şimdi bana kalkıp **'sen kendi işine bak ne anlarsın ekonomiden'** diyebilirsiniz. Doğrudur anlamam o zaman siz de ne olur espri yapmayın. Bir de üstüne üstlük, Cumhurbaşkanı Demirel ve Başbakan Ecevit'i örnek gösterip;

"62 yaşa itiraz edenler, onlara baksınlar..." deyip, **"Hükümetin öngürdüğü emeklilik yaşı bence son derece normal"** diye devam etme cüretini gösterebilmişsiniz. Hadi biz kendi kendimize kaşınmış ya da mazoşist olabiliriz ama biz halk olarak seçmişiz. Peki be size ne oluyor, siz de mi seçimle başımıza geldiniz... Hem sizin o akıl hocalarınız globalci aydınlarınızın bile genç liderler göreve gelmeli demiyor muydu... Siz iyisi mi içi boş esprilerimizi yapıp, şaşşakcılarınızı güldürün, ama emekçiye akıl vermeyin... Siz emekle yaşamadınız ki emekli olasınız.

★

Inciler tabi ki bu kadarla kalmıyor. **Yaşar Okuyan** bey de katılıyor şenliğe... E ne de olsa kendileri çalışma bakanı... Eh be biraz da dersine çalışsa... Ne gezer Yaşar Bey bu bilgi ile adama ilkokulda bile kırık verirler. Bir bakalım ne diyor çalışmayanların bakanı;

"Atatürk, 41 yıl 3 ay 16 gün hizmet verdikten sonra 1927 yılında emekli olmuştur" demış.

Hey gidinin **Okumayan Yaşar**'ı... Etrafına bir bak burası Amerika falan değil yeah... Şöyle normalinden bir ilkokula git bir çocuğu çevir Atatürk'ün doğum tarihi sor sonra hesap yap. Neyse rezil olma çoluk çocuğa ben sana söyleyeyim 1881'de doğan Mustafa Kemal 46 yaşında askeriyeden emekli oldu. 57 yaşında da hayata gözlerini yumdu. Şimdi 46'dan 41'i çıkar... Gördün mü hesabın tutmuyor. Ama Yaşar Bey, sen var ya Sakıp Ağa'dan daha komiksin. **Gelin Yaşar Bey'e bir iyilik yapalım... Mustafa Kemal Atatürk'ün Nutuk adlı eserini hediye olarak gönderelim...**

KÜRESEL ZEHİR

Eski 68'li Bill ile cevzesi Hillary şişeleri dikmişler kafalarına demleniyorlar. Medya ve Amerikan halkının önünde dünyaya içeceklerini aklıyorlar... Belçika ve Fransa'da yüzlerce insanın zehirlenmesine yol açan **Coca Cola'yı beraat ettirecekler.** E durum kötü zehirlenme olayından ilk zarar gören Belçika, 80 milyon Coca Cola'yı imha etmiş bile. Belirtileri baş ve mide ağrılarıyla başlayan zehirlenmeler ülkemizde de görülmeye başlandı. Ama bizde ses seda yok.

Vakti zamanında Çernobil faciasından sonra Karadeniz'deki çaylar radyasyon etkisine girmişti. **Sanayi ve Ticaret Bakanı** olan **Cahit Aral** Bey de basın toplantısı düzenleyip çay içmiş ve radyasyonlu olmadığını ispatlamaya çalışmıştı. Ee hep biz Amerika'dan kopya çekecek değiliz ya şimdi aynı yöntemi 68'li Bill de kullanıyor.

Koko kolacılar da boş durmuyor. Reklam kampanyalarında mankenleri Coca Cola şişesi şekline sokuyor. O da yetmiyor paraşütle atlayan insanlardan kola şişesi yapıyor. Yani durum vahim.

Eskilerde bir kampanya vardı. Hani o meşhur 68'li yıllarda **"Emperyalist içeciğine hayır!"** diye. Ülkemizde de zehirlenmelerin başladığı şu günlerde **"kola yerine yerli malı içecekleri tüketelim"** kampanyası başlatıldı. Gazetelere ufacık bile girmeyen bu haberi vatandaş insiyatifi şeklinde yayalım ve kampanyaya hız verelim. **Go Home Yankee Go Home Cola Yaşasın ayran, gazoz Yaşasın Rakı. Zehirli bağımlılık yapıcı emperyalist içeceği Cola'ya hayır! Defolun ulan artık defolun Defter gidesiceler!...**

APTÜLİKA

Şok HEAVY METAL DERGİSİ

136. sayısında

★ Metallica'nın şarkı sözleri, Türkçe meali ile Metalirik Evi köşesinde...

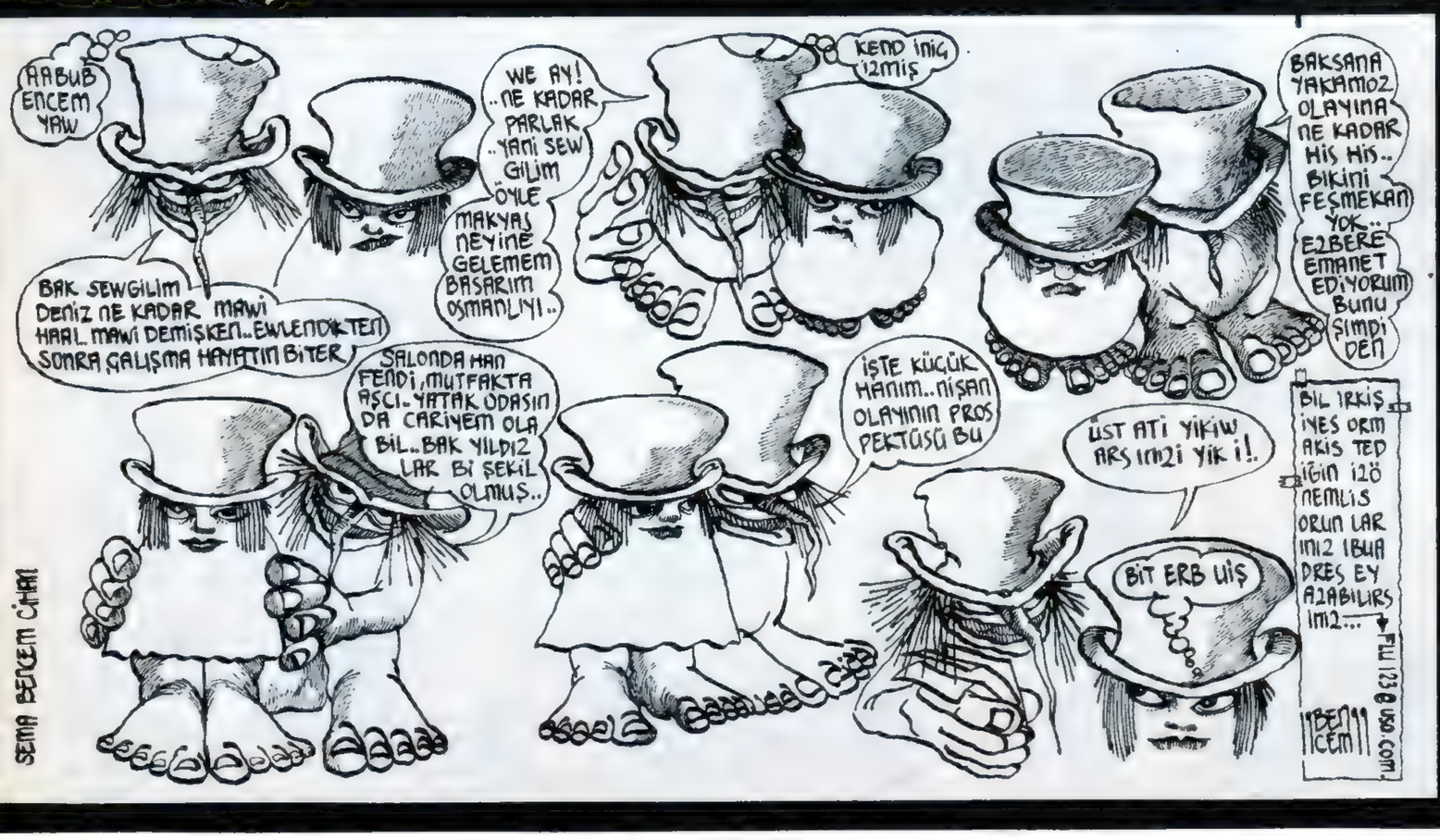
★ Rock Zirve'de bu ayki durum...
★ Ange Kill ve Kenziner röportajı.
★ Asafated, Hysteria

ve diğerleri...
TÜM GAZETE BAYİİLERİNDE.
Almayı unutmayın.

5 YIL +
52. HAFTA:
MOTÖRHEAD
AC/DC
BLACK
SABBATH
GELSİN!...

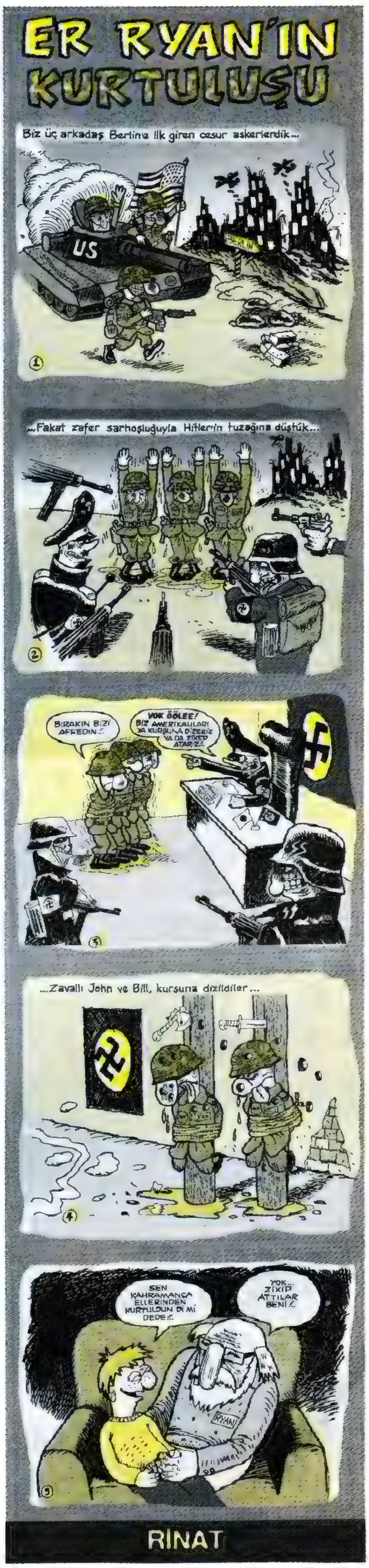
BİLİRKİŞİ

SEMA BERCEM CİHAN


AABUB ENCEM YAW
BAK SEWGILIM DENİZ NE KADAR MAWİ HAAL.. MAWİ DEMİŞKEN.. EWLENDİKTEN SONRA ÇALIŞMA HAYATTIN BİTER
WE AY! .. NE KADAR PARLAK .. YANİ SEW GİLİM ÖYLE MAKYAJ NEYİNE GELEMEM BAŞARIM OSMANLIYI..
KEND İNİG İ2MİŞ
SALONDA HAN FENDİ, MUTFAKTA AŞCI.. YATAK ODASIN DA CARİYEM OLA BİL.. BAK YILDIZ LAR Bİ ŞEKİL OLMUŞ..
İŞTE KÜÇÜK HANIM.. NİŞAN OLAYININ PROS PEKTÜSÜ BU
BAKSANA YAKAMOZ OLAYINA NE KADAR HİŞ HİŞ.. BİKİNİ FEŞMEKAN YOK.. EZBERE EMANET EDİYORUM BUNU ŞİMPİ DEN
ÜST ATİ YIKIW ARŞ IM2İ YIK İ!.
BİT ERB UİŞ
BİL IRKİŞ İYEŞ ORM AKİS TEP İĞİN İ2Ö NEMLİS ORUN LAR IMI2 IBUA DREŞ EY A2ABİLIRS IM2...
FLU 123@ USO.COM
BEN İCEM

SEMA BERCEM CİHAN

ER RYAN'IN KURTULUŞU


Biz üç arkadaş Berlin'e ilk giren cesur askerlerdik...
US
BERLIN
...Fakat zafer sarhoşluğuyla Hitlerin tuzağına düştük...
BIRAKIN BIZI AFFEDIN..
YOK ÖÖLEE! BİZ AMERİKALILARI YA KURŞUNA DİZERİZ YA DA ZIKIP ATARIZ..
...Zavallı John ve Bill, kurşuna dizildiler...
SEN KAHRAMANCA ELLERİNDEN KURTULDUN DİMİ DEDE..
YOK.. ZIKIP ATTILAR BENİ..
RYAN

RİNAT

BİR MEKTUP: O gün sevgilim olacak kadın olan Hatice bana **"Çok fazla Salih&Güven okuyorsun,benimle ilgilenmiyorsun!"** diyerekten tokat attı. Ben de bunun üzerine benim gibi paraşütçü olan kadın olan Hatice'nin Sinop'ta düzenlenen gösteriden bir gün önce paraşütünü ele geçirdim. Ana ve yedek paraşütün iplerini kestiğim yetmezmiş gibi Hatice'nin tek kurtuluş ümidi olan elektronik imdat sistemini de çalışmaz hale getirdim.

Gösteri günü hiç bir şeyden habersiz uçağa binen Hatice, ipleri kesik paraşütle 10 bin metre yükseklikten sen atla, paraşütü açama, yüzbinlerce seyircinin gözleri önünde hızla düşmeye başla. 1200 metrede otomatik olarak açılması gereken elektronik kurtarıcı sen açılma, Hatice sen yere çakıl. Hatice'nin bok gibi yere yapışması sonucu polis beni tutuklar tutuklamaz suçumu hem-men kabul ettim. Bu mektubu koğuştan yazıyorum... Hiç bir şey Salih&Güven okumamı engelleyemez.

TURGUT GÜNEŞ

O gün, Güven, Bodrum'a gitmişti... içimdeki acıyı dindirmenin en iyi yolu (P) 1969 orjinal İngiliz "Yellow Sunmarine" albümümden "Hey Bulidog dinlemekti...
HEEY BULLDOG
DUAL HS 38
Henüz yeni gitmişti, ama özlemiştim keratayı...
JOHN LENNON
GÜVEN
O ŞİMDİ BODRUMDA..
Gerçi giderken plaklarını da beraberinde götürmesi yüreğime hançer gibi saplanmıştı. Ne olurdu bari Beach Boys bırakaydı da, şöyle kana kana bi "Good vibrations" dinleseydim...
AMA BEN DE AZ HIN DEĞİLDİM...
Güven'im sakın olaki sana güvenmediğimi zannetme ama Paris'ten özel olarak getirtmiş olduğun, plakları bir yerden bir yere taşımaya yarayan bu kurşun geçirmez kasa mahiyetindeki nesnenin içindeki plaklara bir göz atmak istiyorum... Belli mi olur benim kömür karası cağnım plaklarımdan biri yada bir kaçı yanlışlıkla buraya girmiş olabilir...
8
Meğer onun hakkında ne kadar yanlış şeyler düşünmüşüm?!.. Resmen temiz çıkmıştı...
GÜVEN'İM SENDEN ŞÜPHELENDİĞİM İÇİN ÇOK ÜZGÜNÜM AMA VAR YA ORDAN BİR PLAĞIM ÇIKSAYDI SANA BURDAN BİR KAFA KORDUM ŞEREFSİZİM Kİ ENSENDEN NEFES ALIRDIN...
SASASALİHİM KENDİNE GEL!.. ÖZÜR DİLERİM... SALİH N'OLUYO?..
..OZZZZZ?!..
GÜVEN'İM İYİ BAKASIN KENDİYE YABAN ELLERDE..
ÜŞÜTMEYESİN, KALIN GİYİNESİN... GECELERİ YORGANI ÜSTÜNDEN ATMAYASIN... BOL BOL SÜT İÇESİN IHLAMUR İÇESİN!..
Heey hey!.. En sevdiği şarkı The Beatles'tan I'm the walrus kukuğkuçu'ydu... O şarkıyı içinde barındıran plak "Magical Mystery Tour" onda olmadığından hep benim plağımdan dinlemek ister, tabiri yerindeyse köpeğe dönerdi... Heey hey...
The Beatles
İşte birazdan filmin kopmasına sebep olacak olan 67 tarihli içinde kitapçığı olan çift kapaklı tek plaklı emsalsiz albüm. Bu albümü bir kez dinleyenler bir kez ile kalamazlar...
Eee... Artık o kadar lafını ettik bi "I'm the walrus kukuğkuçu" dinlemeyecek miydik...
HANİMİŞTE BENİM MAGICAL'İM? BAŞTAN 12. SIRADA MIYMIŞ?
FARÇ!.
A!..A!.. AMA 12. SIRADA BUNUN NE İŞİ VAR?! Kİ!.. KİM BOZDU PLAKLARIMIN DÜZENİNİ?NERDE LAN BENİM MAGICAL'IM?!
Aradan bir hafta geçer...
BELKİ BURDADIR DA BEN GÖRMEMİŞİMDİR...
FIT! FIT! FIT FIT!
En sonunda; .....
ANNEEEE!..
DUAL
MAGICAL BABAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
IĞINGH!.. IĞINGH!.. NASIL YA NASIL?! BU İŞTE MUTLAKA GÜVEN'İN PARMAĞI... AMA O KADAR DA KONTROL ETTİM YAĞIIIIIĞ!..
Kontrol ettin ama plakların içini de kontrol etseydin Magical'ının üstün çaçacılarımızdan Erol Büyükburç'un plağının içine sokuşturulmuş olduğunu görecek, şimdi böyle dağduğun güne lanetler okumayacaktın... MIHAHA!.. HA!.. HAHAHA!..
Erol BÜYÜKBURÇ
TAĞAB-Bİ YAA!..
DELİCESİNE SÜRECEK!..

Not: Anektodlar **Aksak Kurbağa**'ya taşınmıştır...

Faşizmin geçersiz tarihi...

k.perker

Özet: Tarık, yuppie arkadaşlarıyla kurduğu "BEYAZ IRKIN KURTULUŞU" isimli neo-nazi derneğinin pazar günü toplantısı için karısı gülden zar zor izin alır. Tarık'a bozulan gül apartmana yeni taşınmakta olan gençlerle ilgilenmeye karar verir...

HEEY!.. HEYY BAKAR MISINIZ?.. HEEY... SİZ ÇINAR APARTMANINA YENİ TAŞINDINIZ DİİMİ?..
HI? NE? EVET BİZ YANİ KİRACLARIZ...
BUYRUN, BİZLE GELİN, SİZE YARDIMCI OLALIM. ETRAFI BİLMEZSİNİZ ŞİMDİ SİZ...
TABİ TABİ, BUYRUN, BAKKALI ECZANEYİ HEM DE ÇEVREYİ GÖSTERİRİZ SİZE. BUYRUN ARABAYA...
AY...
YAA NE KADDAR İYİ İNSANSINIZ SİZİN MAHALLE BÖÖLE... HERKEZ İLGİLENİYOR BİZLE APARTMANDA DA...
HERKES İLGİLENİYO MU ALLAH ALLAH! Bİ NECMİ BEYLER İYİDİR BİLDİĞİM BİZİM APARMANDA Bİ DE...
GÜL HANIM GELDİ... BİZE... BİR AFET KADINMIŞ ZATEN. SAĞOLSİN!.
LAN SIKIŞTIRDIN BİZİ KIÇ KADAR ARABAYA! BÖYLE NAZİ ÖRGÜTÜ İNFAZ TİMİ OLUR MU LAN!. SALAK TİMİ GİBİ! HAYRET BİŞEY YAA...
OOLUM MERCEDES İŞTE YAA... ALMAN MALI OLUUM BU DA...
BURAK, SAÇMALAMA OOLUM SÜR ARABAYI! ALMAN MALIYMIŞ!.
TARIĞA, POSTA KOYCAZ HESAPTA, BİR ŞEY DİİL ARABAYA SIKIŞICAZ İNERKEN...
OOLUM ÖMER ABARTTIN YA ABARTTIN HOCAM...
LAN NE BİÇİM KONUŞUYOSUN SEN BENİM KARIM HAKKINDA LAN!. AFET MAFET DİYE!.
AMA...
TARIK AABİ. DUR!.
CEVAP VERME ULAN TERBİYESİZ! MEMLEKETİNİZİN AAZINA SIÇTINIZ, ŞİMDİ SIRA BİZİMKİNDE Mİ ULAN!.
TARIK ABİ LÜTFEN YAPMA !..
BIRAK LAN BIRAAK!.. ÖLDÜRECEM PEZEVENGİ! GERİ DÖN LAN MEMLEKETİNE GİDİP BOSNA HERSEĞİ KARIŞTIRIN LAAN!..
AA, BU BİZİM TARIK DİİMİ LAN KAVGA EDEN?!
SÜRECEK

Delikanlı psikolog ; eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

BAYAN FUTBOLU

Amerikada düzenlenen Bayanlar Futbol Şampiyonası sebebiyle bu hafta "bayan futbolu" konsuna el atıyorum. Bayan futbolu üzerine yaptığım araştırmalarda Türk kadınının karakteristik özelliklerinin olumlu ve olumsuz sonuçlarını inceledim. İşte araştırma sonuçları...

Artılar:

● Türk kadını (yenge, bacı) fizik olarak etine dolgundur. Kolay kolay sakatlanmaz. Yüzyıllar boyu ağır işlerin altından kalktığı için kondüsyonu da iyidir. Aile bütçesini çekip çevirdiğinden nefesini 90 dakikaya yayarak oynamasını bilir. Hamaratlığı sayesinde sahada basmadık yer bırakmaz...

● Türk kadını takım oyununa da yatkındır. Bunu iki şekilde anlamak mümkündür. Diyelim ki bir futbolcu bireysel olarak ön plana çıktı. **Diğerleri hemen toplanıp arkasından dedikodu yaparlar.** Bu yüzden hiç kimse kişişsel becerilerini sergilemek istemez. İkinci olarak da, **paralı gün, kermes, veli toplantısı** gibi yerel organizasyonları genelllikle kadınlar düzenlediği için **organize futbol oynamaya** da daha yatkındırlar. Yardımlaşma ve dayanışma kadınlar arasında daha yaygındır.

● Türk kadınının gece hayatı yoktur. Kocası müsade etmez. Ayrıca at yarışından da anlamazlar. Bütün bunlar kadının kendisini sadece futbola vermesini sağlar, konsantrasyon bozulmaz...

Eksiler:

● "Yuvayı dişi kuş yapar" inanışı en önemli olumsuzluktur. Bu inanış bayan futbolcuda **"Yuvayı yapabiliyorsam takımı niçin kurmayayım, pekala sahaya yayılış taktiğini de belirleyebilirim"** düşüncesine yol açar. Kimse teknik direktörü iplemez, herkes kafasına göre oynar.

● Genel olarak kadınımız hakkını aramayı bilmez. Misal, Batılı kadın kireçlenmiş rezistansını kaptığı gibi soluğu üretici firmada almaktadır. Bizde ise karakola şikayete giden kadın bizzat polis tarafından "kocanın yanına dön hanım" diyerek geri çevrilir. Hakkını arayamayan bayan, sahada haksızlığa uğradığında da ne yapacağını bilemez. Ne itiraz edebilir ne de hakeme tesir edebilir. Halbuki başarıda bunlar önemli bir yer tutar...

● Günümüzde erkek manken sayısının az olması da bayan futbolunu olumsuz etkileyen faktörlerden birisidir. Klasik **manken-futbolcu beraberliği** sekteye uğrar, Televolelik malzeme bulmak zorlaşır, bu da bayan futboluna olan ilginin azalmasına yol açar. Ayrıca **düğünü erkek tarafı yaptığı için** bayan futbolcu hakkında **"Trilyonluk düğün yaptı"** haberi bile yapılamaz.

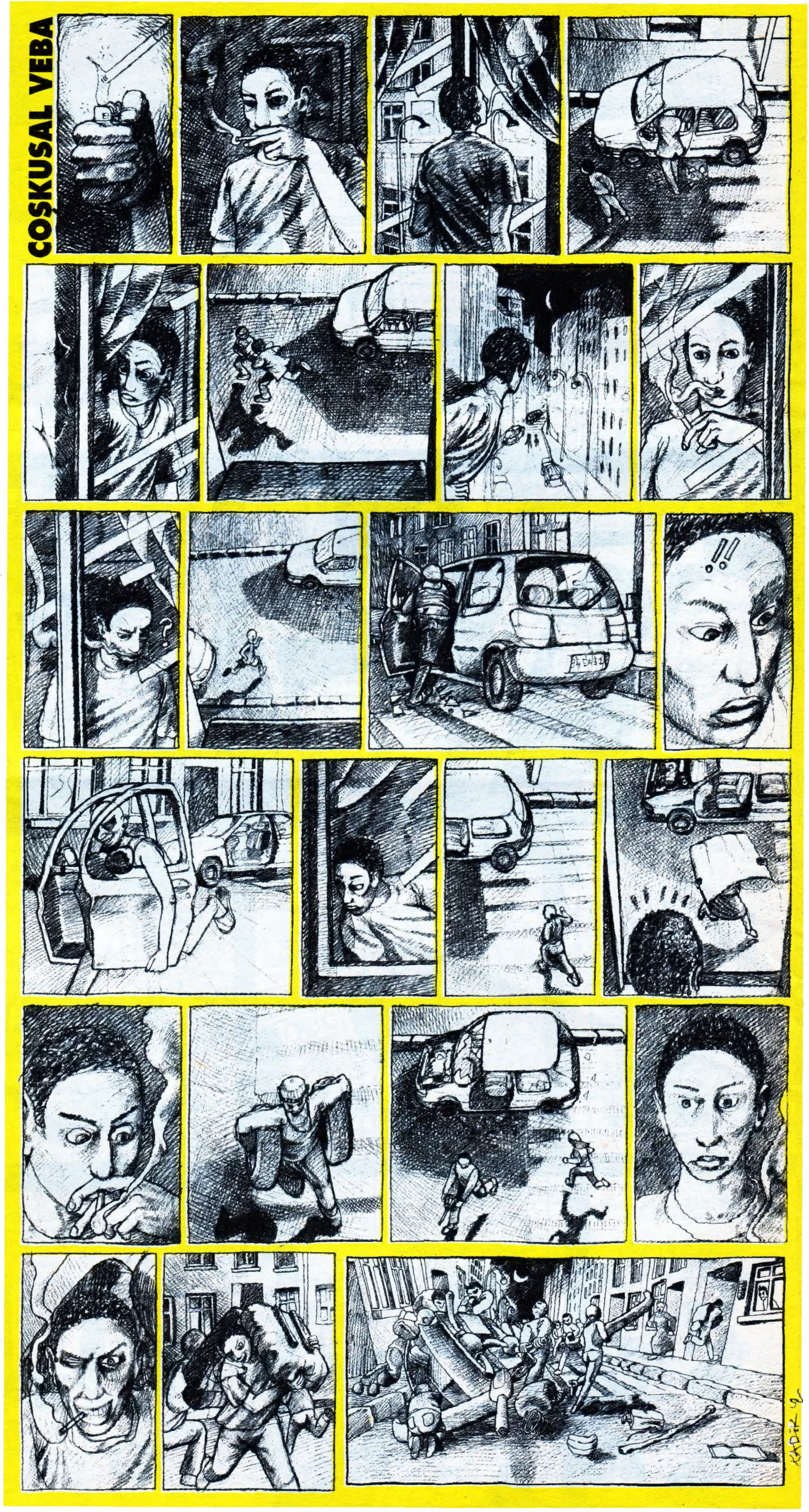
● Ülkemizde bayan futbolunun gelişmesiyle ilgili bir diğer olumsuzluk da **Levent Oran**'ın spor yazarı olması ihtimalidir. Zincirleme olarak bir sürü olumsuzluğa daha sebep olur.

Nötrler:

● Futboldaki **bonservis bedeli** bi nevi **başlık parasına** karşılık gelmektedir. Toplumsal hayatımızda bu unsur önceden beri var olduğu için herhangi bir yadsıma olmaz. Etkisi nötrdür... Yine aynı şekilde, transfer görüşmlerine abi, baba gibi güçlerin karışması da bayan futbolunda normal karşılanacak olaylardan birisidir.

Osman ŞAYAN

OKİCAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE



Freud, bir hastasına: "seni iyileştirmem zor, ama, senin hastalığını topluma yayabilirsem, herkesin kazançlı çıkmasını sağlayabilirim. Böylece sende kendini daha iyi hissedebilirsin...

HBR

%100 entel kuntel : andaç gürsoy... Toplum ve kültür adlı belgeselimize başlamadan önce kitap histir, güzelliktir arkadaşların en ince tellisidir diyor, mutluluklar diliyoruz sayın abim...

THE big adventures OF andaç

7-8 yıl önce şehirlerarası bir otobüste giderken normal bir insana hiç garip gelmemesi gereken kendi açımdan yıllarca kafamdan atamadığım şu olay oldu... Yanımdaki küçük kız sıkılıyordu. Bir çocuk nasıl sıkılırdı ki hayallerin en alasını kurabilecek bir varlık nasıl olurdu ki...

Çünkü düşününce ben çocukken hayal kurmaktan oyun bile oynayamadığım zatnanları biliyorum-Ebelemece oynarken oturup hayal kurardım- Saatlerce hiç sesim çıkmadan otururdum...

ARKEOLOJİ MÜZESİ

Neyse 7-8 yıl önce aynı zamanda akademiye hazırlanıyor bu sebepten sık sık arkeoloji müzesine de gidiyordum

Hele bide sonradan yeni katlarda eklenince mükemmel bir mekan olmuştu... (gitmeyi en sevdiğim mekanlardan biridir.) Bu mevzulardan birazda anlayınca -korinti yon sütun başlıkları vs- acaip zevkli bişeydi. İlk çağdan bazı kalıntılarda bizim oradan çıkanlmıştı.

AMMAN BUNLARDA BİZİM ORDAN...!

VAY

VAY

Bu arada mümkün olduğu kadar kitap ta okumaya çalışıyordum. Zaten çocukluğumdan beri kitapları yemek gibi düşünür bazen acayip açlık duyarım. Bir Fideo kaset gibi dıştan bakınca içindeki görüntüler gözümde belirir. Onu sergilemek isterim...

ZON

ZON

ZON

Jack London'un Ademden öncesida yine böyle bir açlık sonrası hırs ve mutluluk zamanlarıydı... Ayrıca genetik hafıza, beden dili tam bana göreydi...

Önce arkeoloji müzesinde gördüklerimi de düşününce kitaptaki olayların oturduğum çevrede de geçmiş olabileceğini hayal etmeye başladım. benden çocukluğumun hep ağaç tepesinde geçtiğini düşünürsek ancak bir Ağaç Adam olabilirdim - Arka bahçedeki çam ağacı tam o zamanın ağaçlarına benziyordu...

Evimizin bulunduğu yerin yanındaki boşlukta bir zamanlar dinozorların gezdiğini düşünüp ora neredeyse tapındım...

Kh-ah Kh-ah

Bu yaşam biçimi bütün zorluklarına rağmen mükemmeldi. Sadece yaşam ve ölüm. Aşk yok, acı yok (Sanal acılar yok) kalıtımların açtığı yaralar yok. Herşey siyah yada beyaz arası yok...

Güneşin altında tam gün pineklemler. Gelişmiş korkular yok, eğlendirdiği kadar yoran bitmez tükenmez düşüncelerde...

Kaygısızlık, umursamazlık, plansızlık, kolayca neşe, kolayca oyun. Büyükler bile çocuk beyinli olduğundan ağır başlılık ukalalık yok...

ha-ah ha-ah ha-ah-ha eh-wah-hah ah-wah ah-wah

Anlayanına not: Dadaist şiirlerin alası...

Ben geçici olarak üstlendiğim bu hayal dünyasından gerçek dünyanın mantıklı, tutarlı, mutsuz insanlarına "bir bilseniz varya böyle kendimi nasıl hissediyorum biliyor musunuz... Hakketen gerçek bir ağaç adam gibi" demek istedim...

Söylesemde anlamazlardı, söylemedim, içimden eğlendim... Bir gün yine erkek arkadaşımla arkeolaji müzesine gittiğimizde taş devrine bir köşe ve canlandırma yapıldığını görünce aklım çıktı. (Avıptır söylemesi öyle öküz gibi ama öylesine mutlu varlıklardı ki...)

VAVV İŞTE BU MÜKEMMEL!

Tam birebir değildir şuan hatırladığım kadarı ile...

IHHH BİTTİ OF YA! HER DEFASINDA AYNI ŞEY. İÇİM ÇOK FENA OLDU...

Bütün bitirmeme çalışmalarıma rağmen bir gün kitap bitti. Fakat başka kitaplar ve maceralar beni bekliyordu...

Çocukken kitap okuyarak şişirdiğim sol gözüme bakıp "ne yaptın!" diye bağıran öğretmenime "işte bunu yaptım" demek isterim...

andaç

Akrep iN gölgesi

COMIX

ÇİZGİ ROMAN ŞÖLENİ BAŞLADI... AKREBİN GÖLGESİ 4 AYRI DERGİYLE BAYİLERDE...

Hemen herşeyin görüntülerle anlatıldığı bu "visüel" çağda resimli roman diliyle anlatılmış bir öykü, sinema, televizyon ve kiliplerdekinden farklı olarak "uçup gitme tehlikesi" olmayan, dönüp tekrar tekrar izleyebileceğiniz görsel bir ziyafet özelliği taşımaktadır.

Bugün Hollywood Sineması'nda milyonlarca dolarlık "special effect"lerle zenginleştirilen fantastik filmlerin çoğu çizgi romanlardan kaynaklanmaktadır.

Çizgi romanın büyülü dünyasında en gelişmiş teknolojilerle bile gerçekleştirilemeyecek efektler, hiçbir stüdyoya sığmayacak mekanlar, bilinen tüm makyaj teknikleri ve dekor uygulamalarının üstünde bambaşka bir öykü izleyebilirsiniz.

Evet... Bir süredir sizlere duyurusunu yaptığımız ve gerçekleşmesi için aylardır sürdürdüğümüz çalışmalar meyvesini veriyor; akrebin gölgesi yavaş yavaş üzerimize vurmaya başlıyor.

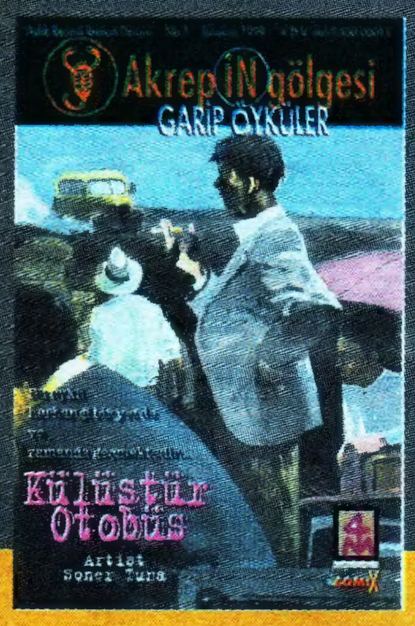
Bugüne kadar okuduğunuz çizgi romanların aksine, Türkiye'de ilk kez tamamı yerli çizgi romancıların ürünü olan Akrep IN Gölgesi serisi, ayrıca Amerika'da yayınlanan "illustrated magazine" türüne uygun olarak çizgi kalitesinin dışında her karesi özenle renklendirilerek hazırlandı.

Unutmayın Temmuz'dan itibaren aynı anda 4 ayrı dergide 4 ayrı görsel şölen Akrep IN Gölgesi'yle her ay bayinizde...

BU GÖLGE KANINIZI DONDURACAK!

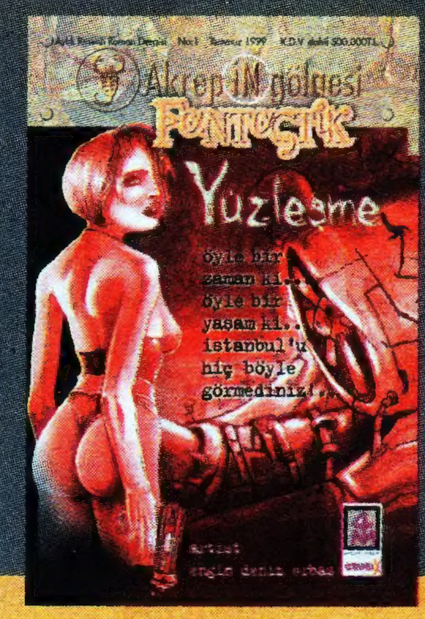
Akrep İN gölgesi
BİLİM KURGU

Herkes geleceği merak ediyor ve bilim-kurgu her alanda yükselen tür olmaya devam ediyor.Bugünün dünyasından yarının dünyasına bakış. Dikkat! Geleceği hiç böyle görmediniz..



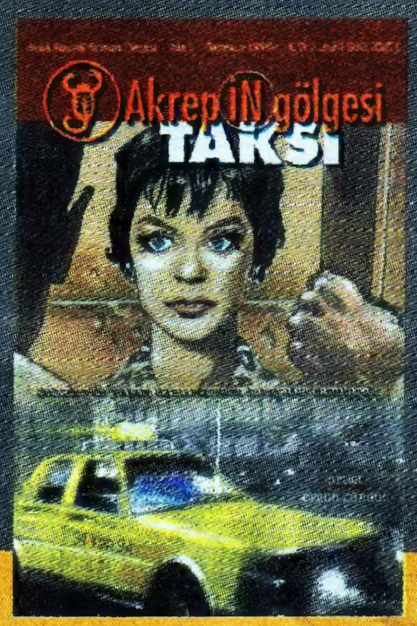
Akrep İN gölgesi
GARİP ÖYKÜLER

Onlar hep vardı... Hayatın içinde ama normal akışının dışında olan herşey her zaman ilgi çekti. Garip öyküler her sayfasında ayrı bir gizem, çözümlenemez bir tılsım barındırıyor. Çok şaşıracaksınız...



Akrep İN gölgesi
FANTASTİK

Algıladığımızın dışında başka dünyalar; hayalgücü ve zekanın sınırsızca yol aldığı bir kulvarda birbirinden uçuk öyküler. Olabilecekleri bir kenara bırakın. Düşleyebileceklerinizle yüzleşin...



Akrep İN gölgesi
TAKSİ ÖYKÜLERİ

Şehirler de yaşar; damarlarında hikayeler damıtarak... Şehrin sokaklarında, bir damardan diğerine yol alan bir taksici ve taksisine konuk ettiği gezici hayatlar... En büyük öykü insan hayatıdır diyenler için...

ÇIKTI!

Akrep iN gölgesi

Resimli roman dergileri,
KAÇ CEVDET KAÇ ve AKSAK KURBAĞA BÜTÜN BAYİLERDE.